



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

РОСТОК

Печатное издание МБОУ «СОШ № 13»
№4 (63) март-апрель 2021

Читайте в номере:

- Поклонимся великим тем годам.....1стр.*
Письмо не вернувшемуся с войны солдату.....2стр.
Письмо литературному герою военных лет...3 стр.
Книжная витрина «Читаем о войне».....5-6 стр.
Майский вальс.....7 стр.
Школьные новости.....8-9 стр.



ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

День первый, день последний.

Один день войны... Их было тысяча четыреста восемнадцать. Но особенно памятными остались для каждого из нас два: день первый – 22 июня 1941 года и день последний – 9 мая 1945 года.

Первый день войны на поднятой по тревоге пограничной заставе. Уже там, на границе, сражались наши земляки. Среди не вернувшихся с фронта Михаил, Константин и Николай Дубынины. Двое первых окончили школу №1 города Братска перед войной, а Коля добровольцем ушел на войну из 9 класса. Михаил был призван в армию в 1940 году и служил в десантных войсках. Перед войной его часть была переброшена в г. Житомир. Утром 22 июня, когда фашистские самолеты бомбили наши города, подразделение Михаила было брошено в бой. Так начал войну один из Дубыниных. С начала войны прошло почти 80 лет. Наши земляки доблестно бились с врагом под Москвой и Ленинградом, дрались за Сталинград и на Курской дуге, освобождали Украину и Белоруссию, прошли с боями Европу. Многие из них могли написать свою фамилию на стене вокзала города Эйткунена под следующими словами: «Всё равно дойдем. Черноусов». И они дошли. Штурмовали Берлин. И навсегда запомнили последний день войны. Вот как об этом вспоминает Григорий Александрович Лейтис: «8мая был теплый безветренный и безоблачный день. Конец войны чувствовался даже в самом воздухе. По громкоговорящим устройствам несколько раз передали текст ультиматума командному составу немецких войск. Ответа на него не было. Взвод автоматчиков находился в траншее в 100 метрах от передовой линии. Бойцы были готовы по первому знаку начальника разведки пойти навстречу немецким парламентарам. Вдруг из соседнего окопа донесся удивленный возглас: «Славяне, гляньте, немцы белый флаг выкинули». И все поняли, что война закончена. В эту памятную ночь на 9 мая никто не сомкнул глаз. Все ликовали.

Но не всем братчанам удалось вернуться живыми. Память о них почитается в нашем городе, фамилии героев-братчан высечены на плитах Мемориала Славы, изданы книги памяти погибших в Великой Отечественной войне: «Братчане на фронте и в тылу». А молодое поколение спустя годы продолжает писать письма солдатам, не вернувшимся с войны.

ПИСЬМО НЕ ВЕРНУВШЕМУСЯ

С ВОЙНЫ СОЛДАТУ

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых лебедей...*

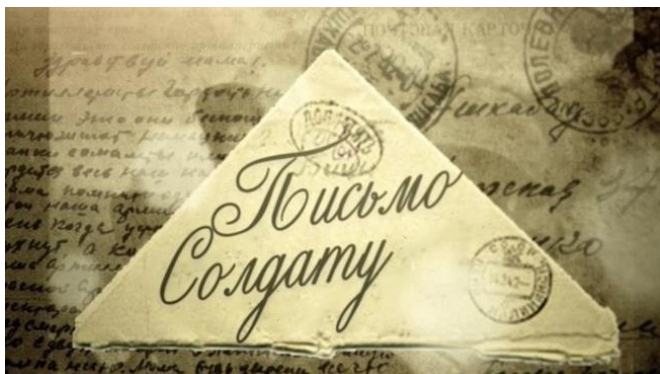
Р. Гамзатов



Здравствуй, дорогой солдат!

Я пишу тебе это письмо спустя 76 лет после окончания той страшной войны. Хочу сказать, что благодаря таким, как ты, у нас синее небо над головой, нас никто не бомбит. Я благодарен тебе за это. Наверное, когда началась война, ты был старше меня, поэтому пошел на фронт. Я хочу на тебя равняться. Служить в армии и защищать мир на земле. Поздравляю тебя с Днем Победы! Я горжусь нашей армией и всегда знаю, что мы можем спать спокойно.

Андреев Никита, учащийся 6А класса школы № 13
г. Братска



Здравствуй, неизвестный солдат!

Мы, поколение 21 века, помним Вас солдат, не вернувшихся с войны. Благодаря Вам мы живем под мирным небом. Ваши жизни стали залогом нашего счастливого будущего. У нас прекрасные школы, замечательные педагоги, вкладывающие в нас душу. Родители, которые нас очень любят. А наш небольшой город Братск – самый лучший город. Обустроенные улицы, памятники, достопримечательности, парки культуры. Мемориальный комплекс, центром которого является Вечный огонь, в память о тех, кто отдал свои жизни во имя мира. 9 мая в нашем городе традиционной стала акция «Бессмертный полк». Молодое поколение гордо несет портреты воинов-победителей. И если даже твоего портрета не будет, ты есть и будешь в душах и сердцах всех поколений. Когда мы задумываемся о вашем подвиге, мы понимаем, что вы подарили нам жизнь, возможность радоваться простым вещам, любить, дружить и просто жить.

Спасибо, солдат, за чистое небо, за свободную Родину, за счастливую жизнь! Низкий тебе поклон!

Учащиеся 4А класса МБОУ «СОШ №13» г. Братска

Здравствуй, уважаемый ветеран второй мировой войны!

Я учусь в 5 классе и у меня все хорошо. Изучаю школьные предметы, а также посещаю кадетские занятия. Я рад, что у нас нет войны, что мир изменился. Мы, кадеты, уже в школе готовимся служить своей стране, потому что хотим, чтобы она процветала. Я хочу, чтобы вы, ветераны, долго жили и мы могли встречаться с вами и слушать рассказы о вашей жизни. Будьте здоровы и счастливы. С Днем Победы, с праздником, который вы подарили нам.

С уважением и любовью Другов Егор, ученик 5Б класса МБОУ «СОШ №13»

ПИСЬМО ЛИТЕРАТУРНОМУ ГЕРОЮ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Здравствуйте, Анна Алексеевна Лихобаба!

О, Вас, героине Великой Отечественной войны, узнала из повести Б.Н. Полевого «Анюта». О негибаемых, бескорыстных женщинах написано много книг. С вернувшимися живыми с войны мы 75 лет жили рядом. Но их ряды редуют. Поэтому перечитываем их воспоминания и произведения писателей и поэтов. Повесть «Анюта» я прочитала несколько раз. Вот и сейчас она у меня в руках. Вы, Анюта, покорили меня душевной энергией, способностью «не теряться в обстоятельствах, которые нелегки и для бывалого человека». Семнадцатилетняя девушка – санинструктор, почти девочка, предстает передо мной сильным и мужественным человеком. Вашим упорством восхищаются окружающие. Профессор Преображенский называет Анюту выдающейся, потому что она заставила поверить известное светило медицины в блестящий исход сложнейшей операции. Фронтовые товарищи ласково называют Вас Аня, Анюта и даже Ньюша. А я восхищаюсь тем, как Вы заботитесь о раненом командире, согреваете своей теплотой раненых бойцов. Одним словом, заботливая душа. Недаром в госпитале все считают, что Вам лучше подходит фамилия Милосердова. А комиссар метко назвал Вас: «Золотая девка». Я вполне согласна со всеми. Ваша теплота и нежность раскрыли ожесточившееся было сердце Мечетного, он полюбил Вас. Об этом могу признаться и я, не испытывавшая ужасов войны, потому что родилась в 1942 году. Я не слышала грохота снарядов, не видела оккупантов, нашей семье не пришлось менять место жительства. Но трудные послевоенные годы выпали и на долю нашего поколения. Не случайно нас, рожденных в то время, сегодня называют детьми войны. У нас не было красивой одежды, новогодние подарки того времени сейчас считаются обыденным лакомством. Но, несмотря на все трудности, у нас было счастливое детство. Было интересно учиться и вести общественную работу. Мы старались творчески развиваться. Много читали, учили стихи и песни наизусть, исполняли их на школьных концертах. Умели дружить с товарищами. Педагоги были внимательны к каждому из нас. Наше поколение выбрало правильную дорогу в жизни, потому что мы равнялись на таких, как Вы, Анюта. Я счастлива, что приобрела нужную профессию. И всю свою жизнь посвятила своему легендарному городу Братску. Дорогая Анна Алексеевна, благодарю в Вашем лице поколение 40-х за то, что вы подарили нам, нашим детям, внукам и правнукам счастливое детство под мирным небом. За всё это кланяемся до самой сибирской земли. На этом хочу закончить своё письмо и хочу верить, что в Вашей жизни после войны тоже всё сложилось хорошо. Надеюсь: после прочтения моего письма кто-то найдет повесть Б.Н. Полевого и близко познакомится с героями этого произведения. Узнает, что надо беречь высокое человеческое достояние истинную любовь.

Любитель чтения

*На то мы и люди,
Чтоб помнить других людей
На то мы и люди,
Чтоб слышать их голоса...*

Р. Рождественский



В истории бывают события, которые оставляют неизгладимый след в развитии человеческого общества. Таким крупнейшим мировым событием была Великая Отечественная война, которая явилась суровым испытанием нравственных и патриотических сил нашего народа. И это испытание было выдержано с честью.

Из поколения в поколение передается подвиг нашего народа, даже время не властно над памятью. Проблема памяти о войне – проблема нашей современности. Представители старшего поколения навсегда сохранили память о тех суровых годах, которые совпали с их юностью. Но с каждым годом все меньше остается людей, знавших войну. Я считаю, что мы должны быть верными памяти. Что такое память? По-моему, это не только памятники, обелиски, но и воспоминания, и литература, и кино, и музыка.

В годы войны слово писателя поэта стало одним из видов боевого оружия против фашизма. Более тысячи писателей добровольно ушли на фронт. Нельзя не вспомнить о тех, кто стал писателем после войны, пройдя весь путь от Бреста до Берлина. Им выпала солдатская доля нести все тяготы войны. Из них вышли такие писатели, как Борис Львович Васильев. Он родился 21 мая 1924 года в Смоленске. В семнадцать лет он добровольцем ушел на фронт, а после Великой Отечественной войны окончил в 1948 году Военно-техническую академию бронетанковых и механизированных войск. До 1954 года Борис Васильев был инженером, испытывал танки, потом он ушел из армии и начал заниматься литературной деятельностью. Первое же произведение писателя: «А зори здесь тихие» принесло ему известность, любовь читателя. Повесть как-то сразу и, безусловно, покорила не только подписчиков журнала «Юность», но и тех читателей, которым пришлось добывать номер журнала, где она была напечатана, согласно летучей, распространившейся с молниеносной быстротой аннотации: «Это надо прочесть». На меня это произведение произвело неизгладимое впечатление.

Прочитав эту повесть о подвиге и героизме совсем молодых пяти девушек и старшины, я задумалась о том времени, когда люди, защищая свое Отечество, дали себе слово: не отступать! Не отдать немцам ни клочка на этом «берегу». Как ни тяжело, как ни безнадежно – держать... Ведь никто: ни юные защитницы, ни умудренный опытом командир – не предполагали, что получив задание: найти и захватить в плен, замеченных в лесу двух фашистских разведчиков, неожиданно натолкнутся на шестнадцать хорошо обученных вооруженных немецких солдат. Понимая, что силы совсем не равны, что отступать им нельзя ведь за спиной вся Россия. Очень ярко эта мысль выражена в последнем разговоре Риты Осяниной с Васковым: «Родина ведь не с каналов начинается. Совсем не оттуда. А мы её защищали. Сначала её, а уж потом канал». И пришлось Рите Осяниной, Жене Комельковой, Соне Гурвич, Лизе Бричкиной, Гале Четвертак умереть в карельском лесу. Тяжелые испытания выпали и на долю старшины Васкова. Ему суждено было схоронить всех своих бойцов, преодолеть горе, раны, усталость и в последней схватке отомстить немцам, а самое тяжелое осознать, что не уберег своих девчат. Читая повесть, я следила за передвижением отряда Васкова и физически ощущала опасность и препятствия, радовалась ловкости и смелости девушек, огорчалась их потерям, проходила за девушками и старшиной то болотом, то лесной чащей. Пять совершенно различных характеров девушек. Это строгая Рита Осянина, фантазёрка, неуверенная в себе Галя Четвертак, молчаливая Лиза Бричкина, поклонница Блока Соня Гурвич, озорная и дерзкая Женя Комелькова. Что общего между ними? Но обстоятельства, в которых они оказались, сблизили их в тяжелые времена. Это действительно судьбы людей, на основе которых написана повесть, ведь в ней соединились поэзия, проза, юмор и драма. Трагична судьба девушек. Пусть их бой всего лишь «местного значения», но все они – подлинные герои войны.

Прошло много лет с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Я считаю, что мы не имеем права забывать ужасы той войны, не имеем права забывать о погибших – погибших ради того, чтобы мы жили. Мы обязаны помнить...

Давно закончилась война,
Давно с войны пришли солдаты.
И на груди их ордена
Горят, как памятные даты...
Вам всем, кто вынес ту войну –
В тылу иль на полях сражений, -
Принес победную весну, -
Поклон и память поколений.

И повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие», её герои помогут многим выбрать правильную дорогу в жизни. Произведение будут читать и восхищаться подвигом героев вечно.

Участник конкурса сочинений «Без срока давности» Семенова Анастасия, 8А класс



КНИЖНАЯ ВИТРИНА «ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ»

Рекомендательный список книг современных авторов о Великой Отечественной войне

Литература всегда была и остаётся одним из основных источников, который знакомит детей и подростков с событиями военной поры. Конечно, литература не в силах изменить мир, но всё же книги о войне, возможно, могут тронуть чьё-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. И, возможно, они могут помочь нам передать нашим детям память о Великой Отечественной войне и сознание ценности мирной жизни.

Мы предлагаем вам список книг современных авторов о Великой Отечественной войне, эти книги - о подвигах наших дедов и прадедов, о смерти, любви и надежде, о горе и радости, о желании жить и самопожертвовании ради других - словом, о том, какой была эта война, и чем пришлось за нее заплатить. Это книги, которые должен прочесть каждый. Книги, которые позволяют помнить ...

Отложите свои дела, прочтите хорошую книгу о войне.



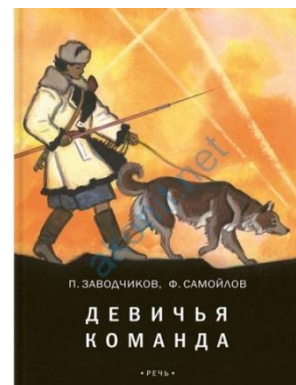
Дубровин Е. В ожидании козы: повесть

Закончилась война... В семью неожиданно возвращается отец, которого считали погибшим. Мужчина заново знакомится со своими сыновьями, но заброшенным и не признающим ничей авторитет мальчишкам он кажется совершенно чужим человеком - диктатором, с которым братья Виктор и Вад решают бороться. А вокруг - голод, неразорвавшиеся снаряды, отсутствие работы. В поисках лучшей доли семья переезжает в родное село отца. Но и здесь нет спасения: та же разруха, а вместе с ней - подозрительность и опасливое отношение друг к другу. Родители мальчиков уходят покупать козу - ведь молоко значит сытость и достаток. Но коза не становится символом счастливой жизни... В трагической повести Евгения Дубровина история героев становится историей всей послевоенной страны. Писатель

пронзительно и при этом очень просто рассказал о самом важном: о человечности и доброте, о взрослении, трудности выбора и ответственности - за принятое решение и его последствия.

Заводчиков П., Самойлов Ф. Девичья команда: невыдуманные рассказы.

Невыдуманные истории, которые включены в эту книгу, воссоздают яркие и живые детали практически неизвестной страницы летописи страшной войны. Трогательные и душераздирающие рассказы про опасную и чрезвычайно сложную военную работу, которую выполняли псы вместе с бойцами. И речь идет не только о служебных, прекрасно обученных животных, но и о тех собаках, которые были найдены в замученном осадой и жестоко голодающем Ленинграде по окончании первой военной зимы. В качестве вожатых собак выступили ленинградские девчонки - те, кто еще вчера учился в школе и вузе. Вместе со своими верными друзьями они каждый день и каждый час выполняли сверхважную миссию - спасали жизни людей: искали, обезвреживали мины, вывозили раненых. Реальные истории, повествующие про будни команды девчонок, поражающих не только смелостью и способностью к самопожертвованию, но и умением беззаветно дружить, сильно любить.



Леонов В. Мальчишка в сбитом самолете.

В своей автобиографической книге, Владислав Николаевич Леонов расскажет нам об одном из самых страшных эпизодов мировой истории - о Великой Отечественной войне. Но не о том, что происходило на фронте, ведь бои шли не только там. В тылу шла своя война и были свои герои. Вместе с юным Владиком Леоновым вы отправитесь в эвакуацию в необжитые степи, узнаете о детях войны, на долю которых выпали тяжкие испытания: потери близких, холодные теплушки, необжитые чужие степи, послевоенное лихолетье, работа, армия, даже враги, которых не добились деды и отцы. Жизнь обычных семей, их горести и радости, детство, которое не смогли убить ни война, ни разруха, взросление и крылатые мечты.



Олефир С. Когда я был маленьким, у нас была война.

Действие разворачивается в небольшом селе, оккупированном немцами, и



захватывает также годы после освобождения. «Большие темы» — война, жестокость немецких солдат, голод — автор затрагивает с помощью частных человеческих историй, зарисовок об удивительных людях, живших с ним бок о бок. Поскольку жизнь в селе, где происходит действие, немыслима без животных, они тоже становятся героями чуть ли не половины рассказов: друзья-собаки, безголосые куры и славный поросёнок Шерстюк, ловко оббегающий мины в поисках картошки, оказываются не менее интересны, чем люди. Тяжёлое время, описанное в повести, воспринимается разнопланово: какой бы трагической ни была эпоха, быт всё равно сохранялся, а забавные случаи происходили несмотря ни на что.

Фонякова Э. Хлеб той зимы: повесть

Повесть посвящена блокаде Ленинграда, с которой совпало детство автора. Повествование ведётся от лица первоклассницы Лены Комаровской. Лена живет с мамой и папой. Война глазами ребенка. Сколько же в ней мужественности, стойкости и достоинства. Девочка рассказывает о таких сложных, тяжелых, мучительных вещах, как смерть, человеческие страдания, и каким бывает настоящий голод. Но помимо всех страшных дней войны, мы видим в книге много доброты, любви, заботы и поддержки. В книге мы прочтем, как девочка Лена отдает свой довесочек хлеба изголодавшемуся попрошайке в магазине, как сочувствует воровке-подростку, укравшей хлеб в животном порыве и готовой заплатить за него все, умереть, но сначала - проглотить его, скорее, весь, целиком, не жуя. Как она без жалоб тянет общий жестокий блокадный быт, но продолжает по-детски озорничать, мечтать.



Рюльникайте Маша. Долгое молчание: повесть



Всю жизнь без остатка Маша Рюльникайте потратила на то, чтобы стать голосом тех, кого безжалостно убили во время войны - в лагерях, в гестапо, в гетто. Её документальная повесть "Я должна рассказать" стала классикой литературы о холокосте. В своей художественной прозе Маша снова обращается к теме войны и лагеря, продолжает осмыслять тему выживания совести, но теперь уже на примере героини Жени. Совсем девочка, ушедшая на фронт, едва дождавшись 18-летия, она попадает в плен и оказывается в концлагере. Как выжить? Как сохранить достоинство? Что важнее - один сбежавший или сотня за него расстрелянных? Есть ли мораль и этика в аду? И можно ли жить дальше с такой памятью? Об этом размышляет автор.

Материал предоставлен детским отделением библиотеки имени Г.П. Михасенко

МАЙСКИЙ ВАЛЬС



В этом году, в апреле исполняется 50 лет Братской городской ветеранской организации. В ознаменование этого события и в честь Победы в Великой Отечественной войне в Братске проходит смотр-конкурс творческих коллективов.

31-го марта в клубе ДОСААФ в г. Братске проходил один из конкурсов – художественное чтение. В нём приняли участие и ветераны Падунского округа. В их исполнении прозвучали авторские стихи и произведения известных поэтов. Все участники получили благодарственные письма, а победители будут названы позже, поскольку некоторые ветераны приняли участие в данном конкурсе онлайн.

А пока вашему вниманию предлагается отрывок «И на войне поёт гармонь» из поэмы участницы конкурса Людмилы Алексеевны Марченко (бабушки Алёши Ананьева) «Я не стреляла на войне».

Идёт жестокая война

Но снова буйствует весна.
И лишь затишье настаёт,
Опять гармонь к себе зовёт
И виды видевших бойцов,
И необстрелянных юнцов,
И уж тем более девчат,
Коль пушки временно молчат.

И я, конечно, не берусь
Корить за то Катюш, Марусь,
Что шли плясать и танцевать:
Должны мужчины воевать,
А доля женщины – любить,

Невестою, женою быть,
Рожать детей и их растить.
Нельзя войну за то простить,
Что их на битву позвала,
Что им оружие дала.

Но жизни зов не заглушить.
Поёт гармонь – пора спешить.

На танцплощадке - на опушке.
Девчонки переводят дух
И залихватские частушки
Врачуют души, тешат слух...

А дальше автор исполнила частушки о войне, которые восторженно были встречены публикой. И представила композицию «Майский вальс» (вязание крючком)



P. S.

Редакция газеты «Росток» поздравляет Л.А. Марченко с победой в номинациях «Художественное чтение» и «Декоративно-прикладное искусство» городского конкурса «Не стареют душой ветераны». Мы гордимся вами, наши дорогие ветераны.

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА

13 мая 2021 года возле Музея БГС прошло празднование масленицы. Украшенное шарами, с большими глазами блинчатое солнышко встречало гостей. Народу собралось больше ста человек. Люди соскучились по праздникам, по улыбкам встречных и шли к Музею целыми семьями. И вот праздник открывается. Ведущие зазывают загадками пришедших, дети с удовольствием кричат отгадки.

Между гостями бродит красивый белый медведь. Ему не дают оставаться в одиночестве. Все хотят с ним сфотографироваться. Настает кульминационный момент. В середину площади выносят саму масленицу и вокруг неё водят хоровод. Дети исполняют частушки, играют со сказочным героем Емелей. Настроение у всех отличное. Здесь же можно купить блины, сладкую вату, поделки. Такой праздник на масленичной неделе возвращает нас к русским традициям, воспитывает у молодого поколения любовь ко всему Отечеству. Всё было замечательно. Погода выдалась тёплой, как по заказу.



Иньшина Л.И. ветеранский центр

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ОТКРОВЕНИЕ»

27 апреля 2005 года в библиотеке имени Г.П. Михасенко состоялось первое учредительное собрание литературного объединения, которое стало называться «Откровение». В его состав вошли братские поэты: Т. Дякивская, К. Саприцкий, В. Муратова (Шарм), Т. Безридная, А. Казаков, Н. Середюк, А. Павлухина, Е. Нечипорук. Шло время. Состав откровенцев менялся. На место выбывших приходили новые. Заседания поэтического клуба проводились два раза в месяц. На каждом присутствующие оттачивали своё мастерство, разбирали свои сочинения. Были выбраны направления работы: «Стихи бывают разные», «Край родной навек любимый», «Новинки книжной полки», «Забутые имена». За 15 лет работы объединением выпущено 15 альманахов. Все они назывались так же, как и объединение – «Откровение». В последнем, юбилейном, под названием «15 к мудрости шагов» появилась новая рубрика «Наши гости», которую открыла Е. Куделькина. Из года в год росло мастерство откровенцев. М. Орлов стал членом Союза российских писателей. Его перу подвластны не только стихи, но и критические статьи. Произведение братских поэтов издаются не только в России, но и за рубежом. Стихи Нелли Чупиной печатались в альманахах Тулы, Красноярска, Белоруссии, Ростов-на-Дону и даже в органе Всемирной Корпорации писателей «современная литература мира» в Нью-Йорке. Стихи и рассказы Н. Жмуровой и Л. Аксёновой любят дети всех возрастов. Возглавляет «Откровение» Т. Дякивская, увлеченный искусством и литературой человек. Откровенцы называют её мамой. 21 марта поэты подводили итоги своей работы за 16 лет. К этому времени в библиотеке имени Г.П. Михасенко открылась выставка портретов членов литературного объединения. Их написала Т. Дякивская. Также был представлен интересный материал о каждом поэте в стихотворной форме, который подготовила Л. Марченко. Присутствующие читали свои произведения, а И. Лебедева под аккомпанемент М. Орлова исполнила несколько песен собственного сочинения. Мне посчастливилось присутствовать на этом удивительном празднике, послушать выступление людей, дарящим нам теплоту своей души.

Наша школьная газета поздравляет откровенцев с Днем поэзии. Желает всем творческого долголетия и преданных читателей.

С любовью и признанием таланта наших соотечественников Сюткина С.Н.

КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ



Пришла весна, начались школьные каникулы, а с ними и праздник – Неделя детской и юношеской книги. Начало традиционному празднику детской книги положила встреча писателей и юных читателей, которая первый раз состоялась 26 марта 1943 года в Москве. Затеял этот праздник писатель Лев Кассиль. Назвали праздник «День детской книги» или, с легкой руки Кассиля, «Книжкины именины». Эта традиция родилась в трудный военный год. И тогда мудрые люди решили устроить детям праздник. В большом зале собрали ребят: худых, бледных, в залатанной одежде. И каждому, кто пришел, подарили книгу. Тоненькая, отпечатанная на серой бумаге книга должна была согреть, добавить света, вселить силы. Дети уносили книгу, как военный паек, который надо сберечь и растянуть на много

дней. Сразу стало понятно, что одного дня мало, и с 1944 года праздник проходит целую неделю.

Сотрудники библиотеки им. Г. Михасенко

во время
Недели
детской и
юношеской
книги 2021
провели
«Литературный
глобус»



пригласили учащихся нашей школы посетить мероприятия, подготовленные ими. Учащиеся 1а, 1б, 3а с удовольствием и восторгом познакомились с русскими и зарубежными сказками, отвечали на вопросы викторины, играли в игры, пробовали себя в роли актеров и были награждены подарками – книжками. В последний день ребята 4а и 4б встретились с братской поэтессой Дякивской Т.Ф. и с удовольствием, в дружеской обстановке послушали её интересные, смешные стихи о кошках. В завершении встречи посмотрели забавный видеоролик об этих домашних питомцах.

Н.Г. Жигалова, заведующая библиотекой

Поздравляем победителей!

Группа учащихся 4б класса приняла участие в региональном литературно-исследовательском конкурсе «ЛИК. Геннадий Михасенко» и заняла 1 место.



МБОУ «СОШ №13»
Адрес: г. Братск, Иркутская область,
ул. Гидростроителей, д.31
<http://school13br2007.narod.ru>